

Technische Daten.



Abbildung 1:2

TECHNISCHE DATEN

Bestell-Nummer	11056				
Bildwinkel (diagonal, horizontal, vertikal)	ca. 29°, 24,7°, 16,4°, entspricht ca. 80mm Brennweite bei Kleinbild				
Optischer Aufbau Zahl der Linsen / Glieder	7/5				
Asphärische Flächen Lage d. Eintrittspupille (bei unendlich / bei Nahgrenze)	2 13/38 mm (in Lichteinfallsrichtung vor Bajonett-Auflagefläche)				
Entfernungseinstellung Arbeitsbereich	0,7 m bis ∞				
Skalen	Kombinierte Meter- / feet-Einteilung				
Kleinstes Objektfeld / Größter Maßstab	ca. 144 x 217 mm / 1:5				
Blende Einstellung / Funktionsweise	Elektronisch gesteuerte Blende, Einstellung über Dreh-/Drückrad der Kamera, auch halbe Werte einstellbar				
Kleinster Wert	22				
Bajonett	Leica S-Schnellwechsel-Bajonett mit Kontaktleiste für Leica S-Modelle				
Filterfassung	Außenbajonett für Gegenlichtblende (im Lieferumfang), Innengewinde für E82-Filter, Filterfassung rotiert nicht				
Oberflächenausführung	Schwarz eloxiert				
Abmessungen und Gewicht Länge bis Bajonettauflage	ca. 102/146mm (ohne/mit Gegenlichtblende)				
Größter Durchmesser	ca. 91/104mm (ohne/mit Gegenlichtblende)				
Gewicht	ca. 910/965g (ohne/mit Gegenlichtblende)				



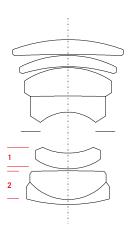
Technische Daten.

TECHNISCHE ZEICHNUNG



Abbildung 1:2

LINSENSCHNITT



- 1 ASPH.
- 2 FLOATING ELEMENT

Das lichtstärkste Objektiv des S-Systems ist ein praktisch perfektes Portrait-Tele, dessen flexible Gestaltungsmöglichkeiten mit minimaler Schärfentiefe sich mit den Summilux-Objektiven im Kleinbildbereich vergleichen lassen und dessen optische Leistung im Mittelformat bislang unerreicht sind. Die überragende Abbildungsleistung bleibt dabei bei allen Blendenöffnungen bis in den Nahbereich auf konstant hohem Niveau, zudem sorgen hohe Lichtstärke und optimale Streulichtunterdrückung für flexible Einsatzmöglichkeiten auch in kritischen Beleuchtungssituationen.

Von den sieben Linsen in fünf Gruppen ist eine als doppelseitige Asphäre ausgebildet, die monochromatische Bildfehler minimiert. Drei Gläser mit anomaler Teildispersion sorgen für eine sehr ausgewogene chromatische Korrektur. Für einen hervorragenden Kontrast bei allen Entfernungseinstellungen sorgt das als Floating Element ausgebildete, hintere Kittglied. Die besonders aufwändige Mehrschichtvergütung des Objektivs stellt eine neutrale Farbwiedergabe sicher.

Obwohl das Summicron-S 1:2,0/100 mm Asph. eine Gesamtfokussierung nutzt, sorgt eine spezielle Konstruktion für eine konstante mechanische Baulänge, um eine hohe Robustheit durch gute Abdichtung gegen Staub und Feuchtigkeit zu ermöglichen. Zur langen Lebensdauer auch unter widrigen Bedingungen tragen auch die härteren Gläser der ersten und letzten Linse bei. Die optimal abgestimmte Gegenlichtblende lässt sich zum platzsparenden Transport umgekehrt aufsetzen.



Technische Daten.



Objektiv mit Gegenlichtblende, Abbildung 1:2



Gegenlichtblende in Transportstellung aufgesetzt, Abbildung 1:2

LIEFERUMFANG

Objektiv-Rückdeckel (Bestell-Nr. 16020), Objektiv-Frontdeckel (Bestell-Nr. 16019), Objektivbeutel (Bestell-Nr. 439-606.101-000), Gegenlichtblende (Bestell-Nr. 12405)



Technische Daten.

MTF-DIAGRAMME

Naheinstellung



Unendlich (∞)



MTF-KURVEN

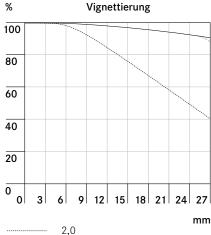
Die MTF ist jeweils für die volle Öffnung, sowie für 5,6 und 8 für große Aufnahmeentfernungen (unendlich) und auch die Naheinstellung angegeben. Aufgetragen ist der Kontrast in Prozent für 5, 10, 20, 40 lp/mm über die Höhe des Formats für tangentiale (gestrichelte Linie) und sagittale Strukturen (durchgezogene Linie) bei weißem Licht. Die 5 und 10 lp/mm geben einen Eindruck über das Kontrastverhalten für gröbere Objektstrukturen, die 20 und 40 lp/mm dokumentieren das Auflösungsvermögen feiner und feinster Objektstrukturen.

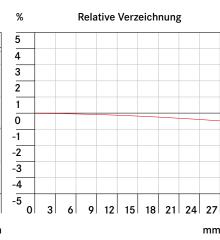


Technische Daten.

VIGNETTIERUNGS-/VERZEICHNUNGS-DIAGRAMME

Naheinstellung

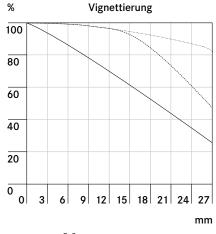


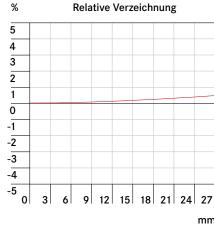




8.0

Unendlich (∞)







2,8

2,0

5,6

VERZEICHNUNG & VIGNETTIERUNG

Die Verzeichnung beschreibt die Abweichung der tatsächlichen von der idealen Bildhöhe, wobei sich die ideale Bildhöhe aus der Objekthöhe und dem Abbildungsmaßstab ergibt. Die relative Verzeichnung gibt die prozentuale Abweichung der tatsächlichen von der idealen Bildhöhe an. Die Bildhöhe 27,04 mm ist der radiale Abstand einer Ecke des Bildfeldes von der Bildmitte (Bildformat 30 mm × 45 mm). Die grafische Darstellung der effektiven Verzeichnung verdeutlicht den tatsächlichen Verlauf (oder die Krümmung) horizontaler und vertikaler Linen in der Bildebene.

Die Vignettierung beschreibt die kontinuierliche Abnahme der Bildhelligkeit (Bestrahlungsstärke) in Richtung des Bildrandes (Randabschattung, Abdunklung der Bildecken). In der Grafik ist der prozentuale Helligkeitsabfall über der Bildhöhe aufgetragen. Bei 100% tritt keine Vignettierung auf.



Technische Daten.

SCHÄRFENTIEFE-TABELLE

	Blende								
	2,0	2,8	4	5,6	8	11	16	Vergröße- rungrung	
0,7	0,697-0,703	0,697-0,703	0,695-0,705	0,694-0,707	0,691-0,709	0,688-0,713	0,682-0,719	1/4,8	
0,8	0,797-0,804	0,796-0,804	0,794-0,806	0,791-0,809	0,788-0,813	0,783-0,818	0,776-0,826	1/5,8	
0,9	0,896-0,905	0,894-0,906	0,892-0,908	0,889-0,912	0,884-0,917	0,878-0,924	0,868-0,935	1/6,8	
1	0,994-1,006	0,993-1,007	0,990-1,011	0,985-1,015	0,979-1,022	0,972-1,030	0,960-1,044	1/7,8	
1,2	1,192-1,209	1,189-1,211	1,184-1,216	1,178-1,223	1,169-1,233	1,158-1,245	1,140-1,267	1/9,8	
2	1,975-2,025	1,968-2,033	1,954-2,048	1,936-2,068	1,910-2,099	1,879-2,139	1,829-2,208	1/17,7	
3	2,944-3,059	2,926-3,078	2,895-3,113	2,855-3,161	2,797-3,235	2,728-3,333	2,621-3,511	1/27,6	
5	4,843-5,168	4,793-5,226	4,709-5,330	4,602-5,474	4,451-5,707	4,275-6,027	4,012-6,650	1/47,2	
10	9,384-10,704	9,193-10,964	8,885-11,438	8,506-12,137	7,995-13,362	7,438-15,294	6,664-20,160	1/96,2	
∞	150,121-∞	112,164-∞	78,509-∞	56,106-∞	39,300-∞	28,602-∞	19,685-∞	1/∞	

Eingestellte Entfernung [m]