



**LENSBOOK**

**OLYMPUS**

# LENSBOOK



#### DIE SCHÖNHEIT DER M.ZUIKO-OBJEKTIVE

Von der Reise- und Straßenfotografie bis hin zu Makro- und Porträtaufnahmen liefert unser neues OLYMPUS Lensbook überwältigende Beweise für die ausgezeichnete optische Leistung der M.ZUIKO Objektive. Zugleich widmet es sich der erstaunlichen Kreativität und dem feinen fotografischen Gespür der Amateure und Profis, deren Werke das Buch zeigt.

Das Micro Four Thirds-Objektivsystem ist seit langem in der ganzen Welt für seine fantastische Bildqualität, sein geringes Gewicht und seine kompakte Größe bekannt. Es zollt der Schönheit von Natur und Landschaft Tribut und leistet Herausragendes in der Action- und Modefotografie, um nur einige der Kategorien zu nennen, in denen sich OLYMPUS OM-D und PEN Kameras mit ihren M.ZUIKO Objektiven von der Konkurrenz abheben.

Die Ingenieure bei OLYMPUS arbeiten kontinuierlich daran, das Sortiment an Objektiven auszubauen. Heute stehen bereits 19 Micro Four Thirds-Objektive zur Auswahl, weshalb Sie das perfekte Objektiv für jede beliebige Aufnahme und jeden Auftrag finden werden; so können Sie die künstlerischen Leistungen genießen, für die Sie so viel Zeit und Mühe aufwenden.

Lassen Sie sich auf den folgenden Seiten von fotografischen Meisterwerken inspirieren und entdecken Sie die Möglichkeiten, die Ihnen OM-D, PEN und M.ZUIKO Objektive bieten. Wir sind uns sicher, dass Sie die Aufnahmen in unserem Lensbook begeistern werden.

Das Beste von Olympus

<b>10–13</b>	<b>Vorstellung der Visionaries</b>
<b>14–15</b>	<b>Architektur</b>
<b>16–17</b>	<b>Mode</b>
<b>18–19</b>	<b>Landschaft</b>
<b>20–21</b>	<b>Makro</b>
<b>22–23</b>	<b>Natur/Tiere</b>
<b>24–25</b>	<b>Porträt</b>
<b>26–27</b>	<b>Kompositionen</b>
<b>28–29</b>	<b>Sport/Action</b>
<b>30–31</b>	<b>Straße</b>
<b>32–33</b>	<b>Dokumentation</b>
<b>34–35</b>	<b>Stillleben</b>
<b>36–37</b>	<b>Reise</b>
<b>38–39</b>	<b>Unterwasser</b>
<b>40–41</b>	<b>Hochzeiten</b>

Großartige Bilder mit  
M.ZUIKO DIGITAL (ED)-Objektiven

<b>44–47</b>	<b>8mm 1:1.8 Fisheye PRO</b>
<b>48–51</b>	<b>12mm 1:2.0</b>
<b>52–55</b>	<b>17mm 1:1.8</b>
<b>56–59</b>	<b>25mm 1:1.8</b>
<b>60–63</b>	<b>45mm 1:1.8</b>
<b>64–67</b>	<b>60mm 1:2.8 Makro</b>
<b>68–71</b>	<b>75mm 1:1.8</b>
<b>72–75</b>	<b>300mm 1:4.0 IS PRO</b>
<b>76–79</b>	<b>7-14mm 1:2.8 PRO</b>
<b>80–83</b>	<b>9–18mm 1:4.0–5.6</b>
<b>84–87</b>	<b>12–40mm 1:2.8 PRO</b>
<b>88–91</b>	<b>14-150mm 1:4.0-5.6 II</b>
<b>92–95</b>	<b>40-150mm 1:2.8 PRO</b>
<b>96–99</b>	<b>75-300mm 1:4.8-6.7 II</b>

## Visionaries

Es ist uns eine Freude, Ihnen Geschichten von Talenten, Profis und Künstlern zu erzählen, die eine OLYMPUS Ausrüstung verwenden. Bereits seit vielen Jahren arbeitet OLYMPUS mit engagierten und einflussreichen Fotografen zusammen. Mit ihnen haben wir hervorragende Projekte umgesetzt und konnten die hohe Qualität von OLYMPUS Kameras und Objektiven demonstrieren. Bei OLYMPUS legen wir großen Wert auf die Glaubwürdigkeit unserer Produkte.

Die OLYMPUS Visionaries sind Fotografen, die mit OM-D, PEN und den M.ZUIKO Objektiven arbeiten. Sie erlauben uns, Ihnen bei der Arbeit über die Schulter zu blicken, um zu erfahren, wie unsere Produkte ankommen und was wir in der Zukunft besser machen können.

Wir bewundern ihre Arbeiten sehr. Das OLYMPUS Visionary-Programm entwickelt sich ständig weiter, und wir heißen neue Mitglieder stets willkommen. Alle Fotografen, die ihre Bilder auf Flickr, 500px oder anderswo teilen, sind mögliche Kandidaten

für das OLYMPUS Visionary-Programm. Visionäre erhalten die Chance, neue Produkte sofort auszuprobieren, und werden zu exklusiven OLYMPUS Veranstaltungen eingeladen; sie haben die Möglichkeit, sich an verschiedenen spannenden Projekten wie etwa unserem Lensbook zu beteiligen.

## Die Visionäre im Objektiv-Buch

### Tschechische Republik

Bohumil Eichler  
Vitek Ludvik

### Finnland

Lars Johnson  
Pekka Potka

### Deutschland

Alexander Hahn  
art & water  
Frank Fischer  
Frank Rückert  
Ralph Man

### Italien

Vittore Buzzi

### Niederlande

Adrian Sommeling  
Alexander Koenders  
Arend Spaans  
Brendan de Clercq  
Karin Brussaard

### Polen

Marcin Dobas

### Russland

Sean Archer

### Südafrika

Warren Fleming

### Spanien

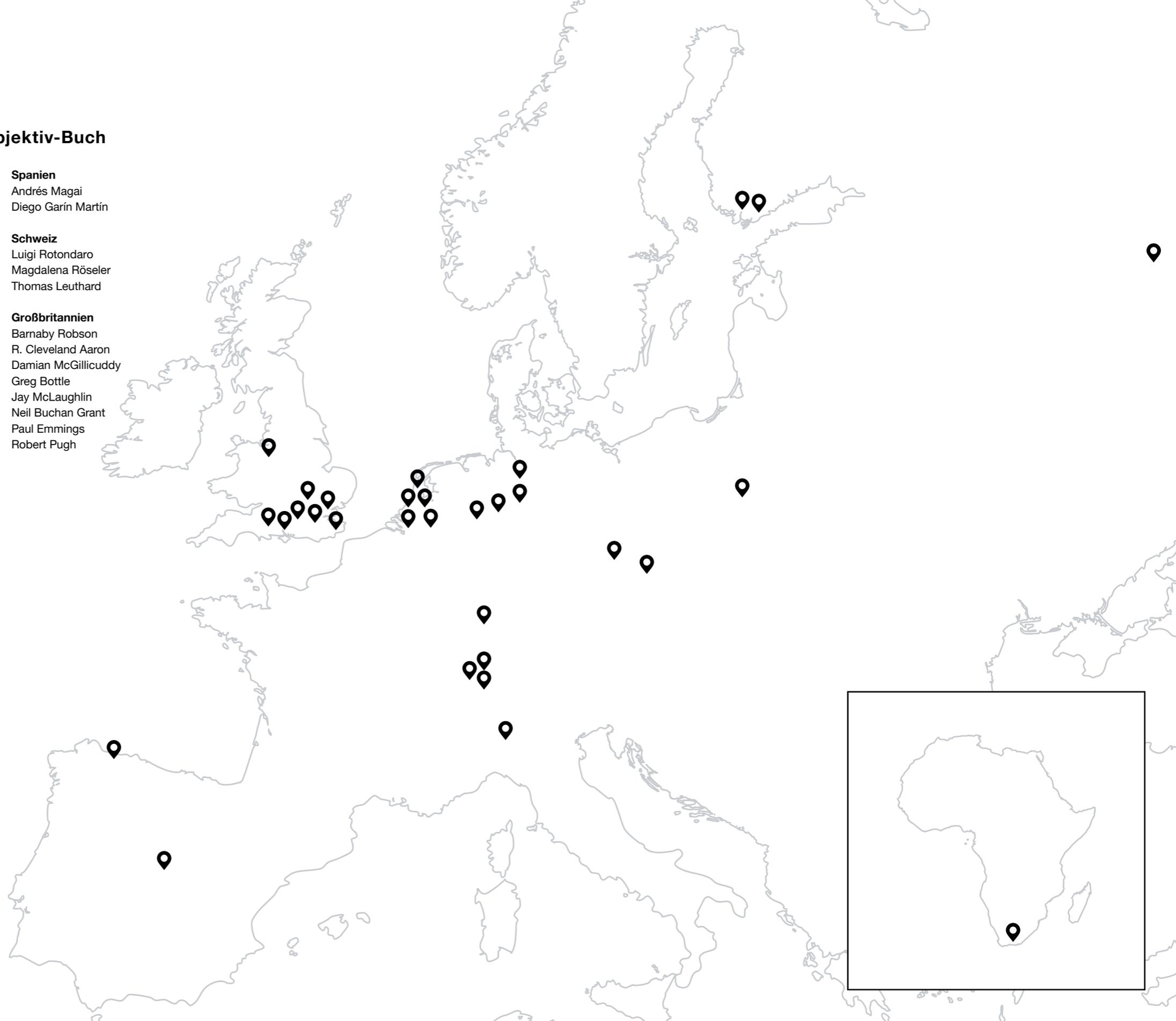
Andrés Magai  
Diego Garín Martín

### Schweiz

Luigi Rotondaro  
Magdalena Röseler  
Thomas Leuthard

### Großbritannien

Barnaby Robson  
R. Cleveland Aaron  
Damian McGillicuddy  
Greg Bottle  
Jay McLaughlin  
Neil Buchan Grant  
Paul Emmings  
Robert Pugh



## Architektur



### Paul Emmings

Großbritannien  
[www.500px.com/emmo](http://www.500px.com/emmo)

**Objektiv** M.ZUIKO  
DIGITAL ED 12mm 1:2.0  
**Kamera** OM-D E-M5  
**Belichtung** 1/20s  
**Blende** 9.0  
**ISO** 1600

Diese wunderbare Aufnahme von Paul Emmings entstand im Queen Victoria Building in Sydney, Australien und ist ein ausgezeichnetes Beispiel der klassischen Verwendung dieses Objektivs mit fester Brennweite für Innenaufnahmen. Sowohl das natürliche Licht als auch die gebäudeeigene Beleuchtung wurden ohne Einsatz eines Blitzes optimal erfasst.

Die dichten, reichen Farben, der breite Mittelbogen und die perfekte Symmetrie erzeugen den idealen Rahmen für das kunstvoll gearbeitete Buntglasfenster. Wir werden in das Gebäude hinein gezogen und wünschten, wir wären selbst dort.





## Mode



**Damian McGillicuddy**  
Großbritannien  
[www.damianmcgillicuddy.com](http://www.damianmcgillicuddy.com)

**Objektiv** M.ZUIKO  
DIGITAL 17mm 1:1.8  
**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/15s  
**Blende** 3.2  
**ISO** 200

Damian McGillicuddy, Gewinner des Grand Master Bar Award, setzt die Modelle seiner Porträts gekonnt in Szene. Die Lichtmanipulation spielt stets eine entscheidende Rolle bei der Erzeugung der Atmosphäre – so auch bei diesem Foto mit dem Titel „Stepping Out and Stepping In“.

Ein Objektiv mit fester Brennweite ist dabei ein absolutes Muss. Das Objektiv muss lichtstark sein, um Motive wie diese perfekt aufnehmen zu können – so wie das hier verwendete Objektiv M.ZUIKO DIGITAL 17mm 1:1,8. Dazu kommt eine perfekt arrangierte Beleuchtung und das Ergebnis ist ein Motiv, das uns neugierig macht.



## Landschaft



**Diego Garín Martín**, Spain  
[www.flickr.com/thedukenukem](https://www.flickr.com/thedukenukem)

**Objektiv** M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18mm 1:4.0–5.6  
**Kamera** OM-D E-M1 **Brennweite** 9mm  
**Belichtung** 19s **Blende** 9.0 **ISO** 200

Diego Garín Martín fasziniert mit seinen einzigartigen Küstenaufnahmen, besonders von der zauberhaften Naturlandschaft in der Nähe seiner spanischen Heimatstadt Candás. Die Brennweite dieses Objektivs M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18mm 1:4,0–5,6 verengt und erweitert zugleich die Perspektive für eine dynamische Aufnahme, die voller Kraft und doch beruhigend ist, mit einer seidigen Weichheit und einer Atmosphäre des Friedens, die den Betrachter an die Küste lockt.



## Makro



### Frank Rückert

Deutschland  
[www.pen3.de](http://www.pen3.de)

**Objektiv** M.ZUIKO  
DIGITAL ED 60mm

1:2.8 Macro

**Kamera** OM-D E-M5

**Belichtung** 0.8s

**Blende** 6.3

**ISO** 200

Erstaunliche Nahaufnahmen mit geringer Schärfentiefe und Klarheit in jedem Detail: Die Naturfotografie von Frank Rückert fasziniert sowohl durch ihre Themen als auch in ihrer Ausführung. Wie etwa diese Nahaufnahme einer Fliege, die geradezu für die Kamera zu posieren scheint.

Das professionelle Makro-Objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm 1:2,8 sorgt für klare, detailreiche Nahaufnahmen. So werden die Wassertropfen und selbst die feinen Strukturen der Insektenaugen sichtbar.



**Greg Bottle**, Großbritannien  
[www.gregbottle.co.uk](http://www.gregbottle.co.uk)

**Objektiv** M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300mm 1:4.8–6.7 II  
**Kamera** OM-D E-M1 **Brennweite** 300mm  
**Belichtung** 1/640s **Blende** 8.0 **ISO** 100

Greg Bottle hat sich das Fotografieren selbst beigebracht. Er will die Schönheit seiner Motive erfassen. Seine Leidenschaft gilt der Natur und den Tieren, wie auch die Aufnahme dieses Löwen zeigt, die im Wingham Wildlife Park in Kent, Großbritannien entstanden ist. Das Tele-Zoom-Objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300mm 1:4,8–6,7 II erlaubt es dem Fotografen, sich dem Motiv für eine authentische Aufnahme anzunähern, ohne zu stören.





## Porträt



**Ralph Man**  
Deutschland  
[www.ralph-man.com](http://www.ralph-man.com)

**Objektiv** M.ZUIKO DIGITAL  
ED 75mm 1:1.8  
**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/320s  
**Blende** 1.8  
**ISO** 100

Ralph Man, einst Tischler und heute begeisterter Fotograf, hat seine Liebe zum Detail in der Arbeit mit Holz auf die Kunst des Porträts übertragen, wie auch dieses Foto einer jungen Frau zeigt. Für Porträts eignen sich lichtstarke Festbrennweiten wie das M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm 1:1,8.

Der Blitz leuchtet das Gesicht perfekt aus, während der Hintergrund dunkel und verschwommen bleibt. So erkennen wir jede Nuance dieses besonderen Gesichts. Ein schönes Motiv mit einem verlorenen Ausdruck, der unsere Neugier weckt.

## Komposition



### Adrian Sommeling

Niederlande  
[www.adriansommeling.com](http://www.adriansommeling.com)

**Objektiv** M.ZUIKO  
DIGITAL ED 12mm 1:2.0  
**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/1000s  
**Blende** 16.0  
**ISO** 200

Adrian Sommeling hat sein fotografisches Talent mit seinen Fähigkeiten als Digital Artist verbunden, um dynamische Kompositionen zu schaffen, die ein Lächeln auf das Gesicht des Betrachters zaubern. Zunächst wurde der Hintergrund aufgenommen und dann bei gleicher Lichtrichtung das eigentliche Motiv im Studio, um die Bilder perfekt zu kombinieren.

Das Objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm 1:2.0 mit fester Brennweite war für diese dynamische Aufnahme ideal. Es liefert scharfe Details über das ganze Bild hinweg.





**Marcin Dobas**, Polen  
[www.dobas.art.pl](http://www.dobas.art.pl)

**Objektiv** M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm 1:1.8 **Kamera** OM-D E-M5  
**Belichtung** 1/1000s **Blende** 7.0 **ISO** 200

Marcin Dobas ist für seine Naturaufnahmen bekannt und überrascht uns auch mit seinen aufregenden Sport- und Actionbildern. Seine Leidenschaft für Fotografie und Skifahren findet in diesem erstaunlichen Bild perfekten Ausdruck. Das Objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm 1:1,8 erfasst jedes Schneedetail und gibt die Farben brillant wieder. Wird der Snowboarder sicher unten ankommen?





## Straße



**Thomas Leuthard**, Schweiz  
[www.thomasleuthard.com](http://www.thomasleuthard.com)

**Objektiv** M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm 1:1.8 **Kamera** OM-D E-M10  
**Belichtung** 1/160s **Blende** 2.2 **ISO** 200

Thomas Leuthard ist ein passionierter Street-Fotograf. Er reist um die ganze Welt, um Menschen und Ereignisse aus faszinierenden Perspektiven zu erfassen. „Inspiriert werde ich von meinen Augen, meiner Neugier und meiner Kreativität“ – das perfekte Statement zu diesem Bild, das mit dem Porträt-Objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm 1:1,8 und kurzer Belichtungszeit auf dem Rücksitz eines Taxis entstanden ist.



## Dokumentation



### Vittore Buzzi

Italien  
[www.vittorebuzzi.it](http://www.vittorebuzzi.it)

**Objektiv** M.ZUIKO  
DIGITAL ED 12mm 1:2.0  
**Kamera** PEN E-P3  
**Belichtung** 1/320s  
**Blende** 11.0  
**ISO** 200

Vittore Buzzi, ausgezeichnet mit nationalen und internationalen Preisen, möchte durch seine dokumentarischen Aufnahmen sprechen, in denen er sich sozialen Fragen und Geschichten aus Afrika widmet. Für mehr Tiefe und um den Betrachter in die emotionale Szene hineinzuziehen, entschied er sich für das lichtstarke Weitwinkel-Objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm 1:2,0.

Jedes noch so kleine Detail ist perfekt festgehalten, selbst auf Schwarzweißfotos. Dank der optischen Leistung dieses Kompaktobjektivs wird kein Stativ benötigt. Es ist ideal für Reise- und Fotodokumentation.



## Stilleben



**Jay McLaughlin**, Großbritannien  
[www.jaymclaughlin.co.uk](http://www.jaymclaughlin.co.uk)

**Objektiv** M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm 1:1.8 **Kamera** OM-D E-M5 Mark II  
**Belichtung** 1/100s **Blende** 1.8 **ISO** 500

Jay McLaughlin ist eigentlich für seine vielfach veröffentlichten Modefotografien bekannt. Um seinen fotografischen Horizont zu erweitern, hat er sich nun faszinierenden Stilleben zugewandt. Für diese Aufnahme hat er seine OM-D mit der leistungsfähigen Festbrennweite M.ZUIKO DIGITAL ED 45mm 1:1,8 ausgerüstet. Dieses lichtstarke Objektiv eignet sich nicht nur für Porträts, sondern auch für herausragende Aufnahmen mit dichten verschwommenen Hintergründen und lebhaften Details.



## Reise



**Marcin Dobas**, Polen  
[www.dobas.art.pl](http://www.dobas.art.pl)

**Objektiv** M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm 1:4.0-5.6 **Kamera** OM-D E-M1  
**Brennweite** 9mm **Belichtung** 1/500s **Blende** 8.0 **ISO** 200

Die Perspektive dieses Mensch-zähmt-Natur-Bildes ist überraschend. Die optische Leistung des Objektivs mit kurzer Brennweite erfasst die Szene perfekt. Der Fotograf, Marcin Dobas, will stets die Schönheit der wilden Natur und die Besonderheit unserer Umwelt festhalten. Dies ist ihm mit dem Objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm 1:4,0-5,6 hervorragend gelungen.



## Unterwasser



### art & water

Deutschland  
[www.art-and-water.de](http://www.art-and-water.de)

**Objektiv** M.ZUIKO  
DIGITAL ED 8mm 1:1.8 PRO  
**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/100s  
**Blende** 8.0  
**ISO** 200

Die Köpfe hinter art & water, David Benz und Melanie Schuler, haben sich in praktisch alle Meere der Welt verliebt. Das Zusammenspiel zwischen Unterwasserlicht und Ort, die Wahl des Motivs und seine Farbe sorgen für Bilder, die eine natürliche, kontrastreiche und zugleich faszinierende Atmosphäre erzeugen.

Um die Schönheit der Meeresflora und -fauna in Papua-Neuguinea bis ins letzte Detail zu erfassen, nutzte art & water das lichtstarke Objektiv M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm 1:1.8 PRO, das selbstverständlich mit dem Unterwassergehäuse der E-M1 kompatibel ist.



### Alexander Hahn

Deutschland  
[www.hahn-photography.de](http://www.hahn-photography.de)

**Objektiv** M.ZUIKO  
DIGITAL ED 17mm 1:1,8  
**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/40s  
**Blende** 2.5  
**ISO** 200

Alexander Hahn ist Hochzeitsfotograf aus Leidenschaft. Er verlässt sich auf das ideale Objektiv für beneidenswerte Weitwinkelaufnahmen in den unterschiedlichsten Szenarien – hier die Festbrennweite M.ZUIKO DIGITAL ED 17mm 1:1,8. Die große Blendenöffnung ist ideal für Aufnahmen bei wenig Licht oder wenn die Verwendung eines Stativs unpraktisch ist.

Die frisch Verheirateten auf diesem Foto verschmelzen mit den Bäumen in ihrer Umgebung, sind jedoch eindeutig der Mittelpunkt des Bildes. Natürliche Harmonie, die sich in der Festigkeit eines Baumes spiegelt und die Zeit überdauern wird. Obwohl das Motiv detailreich ist, bleibt es dank der klaren Linien und ruhigen Ausführung entspannt.





Großartige Bilder mit M.ZUIKO DIGITAL (ED)-Objektiven

# M.ZUIKO DIGITAL ED 8mm 1:1.8 Fisheye PRO

Wetterfestes Pro-Weitwinkel-Objektiv für mehr Kreativität mit Fisheye-Fotografie



**Vitek Ludvik**  
Tschechische Republik  
[www.vitekludvik.com](http://www.vitekludvik.com)

**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/50s  
**Blende** 18.0  
**ISO** 200



# M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm 1:2.0

Premium-Weitwinkel-Objektiv mit fester Brennweite zur Aufnahme dramatischer Perspektiven bei kurzen Verschlusszeiten



**Paul Emmings**  
Großbritannien  
[www.500px.com/emmo](http://www.500px.com/emmo)

**Kamera** OM-D E-M5  
**Belichtung** 1/8s  
**Blende** 9.0  
**ISO** 1600





Magdalena Röseler  
Schweiz  
[www.magdalenaroessler.com](http://www.magdalenaroessler.com)

Kamera OM-D E-M5  
Belichtung 1/400s  
Blende 3.0  
ISO 200

# M.ZUIKO DIGITAL 17mm 1:1.8

Ultra-kompaktes Premium-Weitwinkel-Objektiv, ideal für Reisen und Dokumentation



**Thomas Leuthard**  
Schweiz  
[www.thomasleuthard.com](http://www.thomasleuthard.com)

**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/2000s  
**Blende** 3.0  
**ISO** 200





**Neil Buchan Grant**  
Großbritannien  
[www.buchangrant.com](http://www.buchangrant.com)

**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/3200s  
**Blende** 1.8  
**ISO** 200

# M.ZUIKO DIGITAL 25mm 1:1.8

Lichtstarkes Premium-Objektiv, perfekt für Porträts



**Brendan de Clercq**  
Niederlande  
[www.brendandeclercq.com](http://www.brendandeclercq.com)

**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/100s  
**Blende** 3.2  
**ISO** 200



25mm 1:1.8

59 | 60



R.Cleveland Aaron  
Großbritannien  
[www.clevelandaaron.com](http://www.clevelandaaron.com)

Kamera OM-D E-M5 Mark II  
Belichtung 1/60s  
Blende 2.0  
ISO 320

# M.ZUIKO DIGITAL 45mm 1:1.8

Sehr lichtstarkes Premium-Porträt-Objektiv für detailreiche und klare Fotos bei allen Lichtverhältnissen



**Robert Pugh**  
Großbritannien  
[www.rpphotographybydesign.co.uk](http://www.rpphotographybydesign.co.uk)

**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/200s  
**Blende** 4.0  
**ISO** 400



# M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm 1:2.8 Makro

Wetterfestes Premium-Makro-Objektiv, die ideale Wahl für Natur- und Nahaufnahmen



**Arend Spaans**  
Niederlande  
[www.arendspaans.nl](http://www.arendspaans.nl)

**Kamera** PEN E-P5  
**Belichtung** 1/125s  
**Blende** 5.0  
**ISO** 400



**Frank Rückert**  
Deutschland  
[www.pen3.de](http://www.pen3.de)

**Kamera** OM-D E-M5  
**Belichtung** 1.0s  
**Blende** 5.0  
**ISO** 200

## M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm 1:1.8

Besonders lichtstarkes Premium-Porträt-Objektiv mit fester Brennweite für großartige Fotos bei wenig Licht mit harmonischem Bokeh



Lars Johnson  
Finnland  
[www.larsjohnson.net](http://www.larsjohnson.net)

Kamera OM-D E-M1  
Belichtung 1/320s  
Blende 2.8  
ISO 200



**Sean Archer**  
Russland  
[www.500px.com/SeanArcher](http://www.500px.com/SeanArcher)

**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/160s  
**Blende** 1.8  
**ISO** 200

# M.ZUIKO DIGITAL ED 300mm 1:4.0 IS PRO

Pro-Super-Tele-Objektiv mit hoher optischer Leistung für weit entfernte Motive



**Warren Fleming**  
Südafrika  
[www.500px.com/wazza](http://www.500px.com/wazza)

**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/160s  
**Blende** 13.0  
**ISO** 1000



**Marcin Dobas**  
Polen  
[www.dobas.art.pl](http://www.dobas.art.pl)

**Kamera** OM-D E-M1  
**Belichtung** 1/200s  
**Blende** 5.0  
**ISO** 320

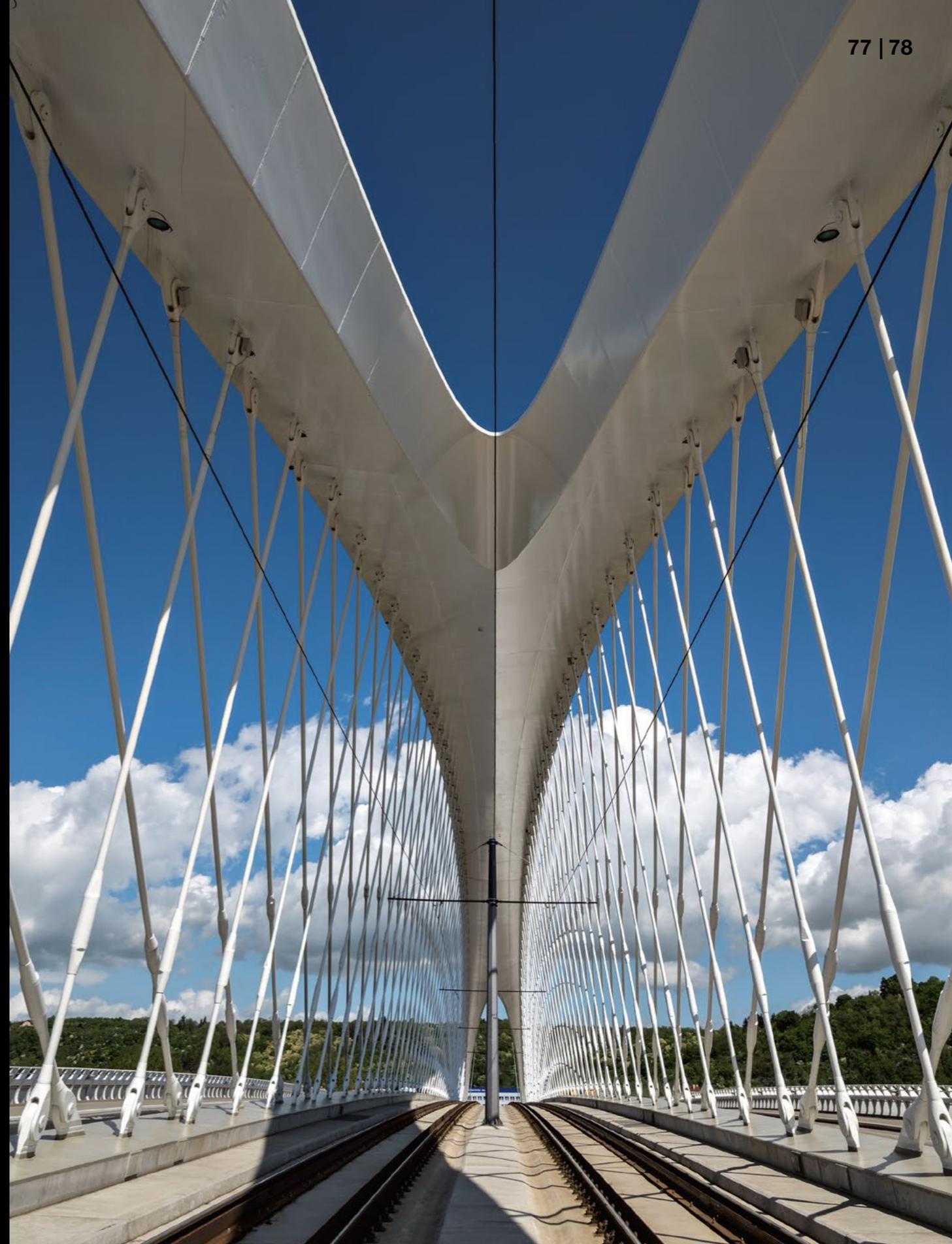
# M.ZUIKO DIGITAL ED 7-14mm 1:2.8 PRO

Pro-Super-Weitwinkel-Zoom-Objektiv für dramatische Landschafts- und Reiseaufnahmen



**Bohumil Eichler**  
Tschechische Republik  
[www.fotoeichler.cz](http://www.fotoeichler.cz)

**Kamera** OM-D E-M5 Mark II  
**Brennweite** 13mm  
**Belichtung** 1/1500s  
**Blende** 5.0  
**ISO** 200





Luigi Rotondaro  
Schweiz  
[www.rotondaro.com](http://www.rotondaro.com)

Kamera OM-D E-M5 Mark II  
Brennweite 7mm  
Belichtung 1/4s  
Blende 8.0  
ISO 100

# M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm 1:4.0-5.6

Kompaktes Ultra-Weitwinkel-Objektiv fürs Fotografieren nach Lust und Laune auf Reisen



**Marcin Dobas**  
Polen  
[www.dobas.art.pl](http://www.dobas.art.pl)

**Kamera** PEN E-PL1  
**Brennweite** 9mm  
**Belichtung** 1/100s  
**Blende** 9.0  
**ISO** 100





**Karin Brussaard**  
Niederlande  
[www.karinbrussaard.nl](http://www.karinbrussaard.nl)

**Kamera** PEN E-PL5  
**Brennweite** 9mm  
**Belichtung** 1/125s  
**Blende** 11.0  
**ISO** 200

# M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm 1:2.8 PRO

Pro-Zoom-Objektiv mit großer Blendenöffnung für faszinierende Natur- und Stadtlandschaften auch bei wenig Licht



**Paul Emmings**  
Großbritannien  
[www.500px.com/emmo](http://www.500px.com/emmo)

**Kamera** OM-D E-M5  
**Brennweite** 12mm  
**Belichtung** 1/25s  
**Blende** 11.0  
**ISO** 200





Frank Fischer  
Deutschland  
[www.ff-fotoschule.de](http://www.ff-fotoschule.de)

Kamera OM-D E-M1  
Brennweite 12mm  
Belichtung 1.3s  
Blende 8.0  
ISO 200

# M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm 1:4.0-5.6 II

Variables Tele-Zoom-Objektiv für unterwegs. Ideal für Porträt- und Reiseaufnahmen

89 | 90



**Andrés Magai**  
Spanien  
[www.photomagai.com](http://www.photomagai.com)

**Kamera** OM-D E-M5 Mark II  
**Brennweite** 57mm  
**Belichtung** 1/400s  
**Blende** 14  
**ISO** 200



Andrés Magai  
Spanien  
[www.photomagai.com](http://www.photomagai.com)

Kamera OM-D E-M5 Mark II  
Brennweite 41mm  
Belichtung 1/1000s  
Blende 8.0  
ISO 200

# M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm 1:2.8 PRO

Das perfekte, lichtstarke Pro-Zoom-Objektiv als Ergänzung Ihres Equipments. Ideal für Naturaufnahmen



**Pekka Potka**  
Finland  
[www.pekkapotka.com](http://www.pekkapotka.com)

**Kamera** OM-D E-M1  
**Brennweite** 87mm  
**Belichtung** 1/1250s  
**Blende** 4.0  
**ISO** 200



**Arend Spaans**  
Niederlande  
[www.arendspaans.nl](http://www.arendspaans.nl)

**Kamera** OM-D E-M1  
**Brennweite** 106mm  
**Belichtung** 1/320s  
**Blende** 2.8  
**ISO** 200

# M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm 1:4.8-6.7 II

Super-Tele-Objektiv mit variablem Zoom und hoher optischer Leistung auch für weit entfernte Motive



**Alexander Koenders**  
Niederlande  
[www.alexanderkoenders.com](http://www.alexanderkoenders.com)

**Kamera** OM-D E-M1  
**Brennweite** 210mm  
**Belichtung** 1/2000s  
**Blende** 5.0  
**ISO** 1600





**Greg Bottle**  
Großbritannien  
[www.gregbottle.co.uk](http://www.gregbottle.co.uk)

**Kamera** OM-D E-M5  
**Brennweite** 300mm  
**Belichtung** 1/320s  
**Blende** 6.7  
**ISO** 640

# Danke

Viele Menschen waren an unserem Lensbook beteiligt, und wir möchten diese Gelegenheit nutzen, Ihnen allen unseren tief empfundenen Dank auszusprechen. Wir fühlen uns geehrt, dass so viele ausgezeichnete Fotografen sich auf Kameras und Objektive von OLYMPUS verlassen. Es war uns eine große Freude, mit diesen Künstlern zu arbeiten und ihre herausragenden Arbeiten bei einem noch größeren Publikum bekannt zu machen. Sie sind eine echte Inspiration für Fotografen rund um die Welt.

## **LASSEN SIE SICH INSPIRIEREN**

Sehen Sie mehr großartige Aufnahmen mit OLYMPUS OM-D, PEN und STYLUS Kameras, lesen Sie Geschichten von unseren Visionären und erhalten Sie wertvolle Tipps von unseren Experten – melden Sie sich noch heute bei MyOLYMPUS an. Oder besuchen Sie unsere sozialen Netzwerke für Fotografie. Damit Sie das Beste aus Ihrer Kamera herausholen und ihrer Kreativität freien Lauf lassen können, erhalten Sie auch Zugriff auf aufschlussreiche Tutorials und vieles mehr.

**<https://my.olympus-consumer.com>**

## **OLYMPUS M.ZUIKO-OBJEKTIVE**

[olympus.eu/lenses](https://olympus.eu/lenses)

## **OLYMPUS KAMERAS**

[olympus.eu/cameras](https://olympus.eu/cameras)

## **HERAUSGEBER**

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Wendenstraße 14-18

20097 Hamburg

Deutschland

