

Kurzanleitung für 6K/4K PHOTO

Bei "6K PHOTO" handelt es sich um eine Funktion zur Hochgeschwindigkeitsaufnahme von Serienbildern. Sie können Bilder speichern, die aus Aufnahmen extrahiert wurden, welche mit Standbildverhältnis 4:3 oder 3:2 und effektiver Bildgröße äquivalent einer bestimmten Pixelanzahl (ca. 18 Megapixel) von Bildern mit einer Größe von 6K (ca. 6.000 (horizontal) × 3.000 (vertikal) aufgenommen wurden).

Verwenden der 6K/4K-Foto-Funktion zum Festhalten der besten Motivaufnahme

Mit 6K Foto können Sie eine Hochgeschwindigkeits-Bildserie mit 30 Einzelbildern/Sekunde erstellen und die gewünschten Bilder speichern, jedes mit bis zu 18 Millionen Pixeln (ca.), extrahiert aus der Serienbilddatei. Mit 4K Foto können Sie eine Hochgeschwindigkeits-Bildserie mit 60 Einzelbildern/Sekunde erstellen und die gewünschten Bilder speichern, jedes mit bis zu 8 Millionen Pixeln (ca.).

① Aufnahme von 6K/4K-Fotos

- Stellen Sie den Antriebsmoduswahlschalter auf [] (6K/4K Foto) ein.
- Betätigen Sie [MENU/SET] zur Anzeige des Menüs [Rec].
- Wählen Sie [6K/4K Foto] im [Rec]-Menü aus und drücken Sie [MENU/SET].
- Wählen Sie [Bildgr./Seriengeschw.] aus und drücken Sie [MENU/SET].
- Drücken Sie die Cursortasten ▲/▼, um Bildgröße und Seriengeschwindigkeit auszuwählen, und drücken Sie [MENU/SET].



[6K 18M] (30fps)	[4K H 8M] (60fps)	[4K 8M] (30fps)
------------------	-------------------	-----------------

- Wählen Sie [Aufn.methode] aus und drücken Sie [MENU/SET].
- Drücken Sie die Cursortasten ▲/▼ zur Auswahl der Aufnahmemethode und drücken Sie [MENU/SET].

• Nach dem Auswählen der Einstellung drücken Sie den Auslöser halb herunter, um den Aufnahmebildschirm anzuzeigen.



[6K/4K-Serienbilder]



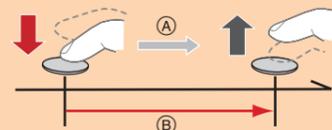
Zur Erfassung der besten Aufnahme eines sich schnell bewegenden Motivs
(z.B. Sport, Flugzeuge, Züge)

Die Serienbildaufnahme wird ausgeführt, während der Auslöser gedrückt gehalten wird.

Der Verschlussstos ist wiederholt zu hören.

- Drücken Sie den Auslöser halb herunter.
- Halten Sie den Auslöser so lange vollständig heruntergedrückt, wie Sie aufnehmen möchten.

• Drücken Sie den Auslöser leicht im Voraus ganz herunter. Die Aufnahme beginnt ca. 0,5 Sekunden, nachdem er vollständig heruntergedrückt wurde.



A Drücken und halten
B Die Aufnahme wird ausgeführt



[6K/4K-Serienbilder (S/S)]

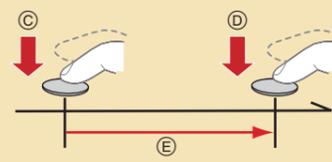


Zur Erfassung unvorhersehbarer Fotogelegenheiten
(z.B. Pflanzen, Tiere, Kinder)

Die Serienbildaufnahme startet, wenn der Auslöser gedrückt wird, und stoppt, wenn er erneut gedrückt wird. Start- und Stopptöne sind zu hören.

- Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.
- Drücken Sie den Auslöser erneut vollständig herunter.

• Sie können Marker hinzufügen, indem Sie während der Aufnahme [Fn2] drücken. Sie können auf dem Wiedergabebildschirm zu den Positionen der Marker springen.



C Start (Erste)
D Stop (Zweite)
E Die Aufnahme wird ausgeführt



[6K/4K Pre-Burst]



Zur Aufnahme nach Bedarf, wann immer sich eine Fotogelegenheit ergibt
(z.B. der Moment, in dem ein Ball geworfen wird)

Die Serienbildaufnahme wird ca. 1 Sekunde vor und nach dem Moment, in dem der Auslöser gedrückt wird, ausgeführt. Der Verschlussstos ist nur einmal zu hören.

- Drücken Sie den Auslöser ganz herunter.

• In Situationen, in denen Sie den Fokus und die Belichtung sperren wollen, wie z.B. wenn sich das Motiv nicht in der Mitte befindet, verwenden Sie [AF/AE LOCK].



F Ca. 1 Sekunde
G Die Aufnahme wird ausgeführt

- Verwenden Sie eine Karte der UHS-Geschwindigkeitsklasse 3, um 6K/4K-Fotos aufzunehmen.
- Wenn Sie den Auto-Fokus verwenden, funktioniert [Dauer-AF] während der Aufnahme. Der Fokus wird kontinuierlich angepasst.
- Sie können die Unschärfe des Motivs reduzieren, indem Sie eine kürzere Verschlusszeit einstellen.
Ungefähre Verschlusszeit bei Aufnahmen im Freien bei guten Wetterbedingungen: 1/1000 Sekunden oder kürzer.
- Die 6K/4K-Serienbilddatei wird mit [Aufnahmeformat] auf [MP4] eingestellt gespeichert.
- In den folgenden Fällen wird die 6K/4K-Burst-Datei in separaten Dateien aufgenommen und wiedergegeben. (Sie können die Aufnahme unterbrechungsfrei fortsetzen)
Bei Verwenden einer SDHC-Speicherkarte: Wenn die Datei größer als 4 GB ist
Bei Verwenden einer SDXC-Speicherkarte: Wenn die kontinuierliche Aufnahmedauer 3 Stunden und 4 Minuten überschreitet oder die Datei größer als 96 GB ist
- Wenn [6K/4K Pre-Burst] oder [Pre-Burst Aufnahme] ausgewählt ist, wird der Akku stärker beansprucht, und die Gerätetemperatur erhöht sich. Verwenden Sie diese Funktionen nur dann, wenn Sie Aufnahmen damit erstellen möchten.

⚙ Einstellen von Pre-Burst Aufnahme (nur [6K/4K-Serienbilder]/[6K/4K-Serienbilder (S/S)])

[MENU] → [Rec] → [6K/4K Foto] → [Pre-Burst Aufnahme] → [ON]

Die Aufnahme beginnt ca. 1 Sekunde, bevor der Auslöser vollständig heruntergedrückt wird, damit Sie keine Fotogelegenheit versäumen.

⚙ Einstellen von Loop Recording (nur bei [6K/4K-Serienbilder (S/S)])

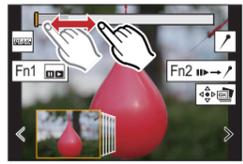
[MENU] → [Rec] → [6K/4K Foto] → [Loop Recording(4K Foto)] → [ON]

Die Kamera kann aufnehmen, während die Daten des vorangehenden Teils gelöscht werden. So können Sie die Aufnahme fortsetzen, während Sie auf ein Fotomotiv warten, ohne die Karte austauschen zu müssen.

- Wenn Sie mit der Aufnahme beginnen, wird die 6K/4K-Burst-Datei aufgenommen und etwa alle 2 Minuten geteilt. Es werden etwa die letzten 10 Minuten (bis zu etwa 12 Minuten) gespeichert. Der Teil davor wird gelöscht.
- [Loop Recording(4K Foto)] ist bei [6K 18M] nicht verfügbar.

② Auswahl und Speichern von Bildern aus einer 6K/4K-Serienbilddatei

- Drücken Sie [].
- Drücken Sie die Cursortasten ◀/▶, um eine 6K/4K-Serienbilddatei auszuwählen.
 - 6K/4K-Burst-Dateien werden mit []/[] angezeigt.
- Drücken Sie die Cursortaste ▲.
 - Wenn das Bild mit [6K/4K Pre-Burst] aufgenommen wurde, fahren Sie bei Schritt 5 fort.
- Treffen Sie mit der Laufleiste eine grobe Szenenvorauswahl.
- Ziehen Sie die Einzelbilder, um das Einzelbild auszuwählen, das Sie als Bild speichern möchten.
- Berühren Sie []/[], um das Bild zu speichern.
 - Es wird ein Bestätigungsbildschirm angezeigt.
 - Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.



■ Korrigieren von 6K/4K-Fotos nach dem Aufnehmen (Verfeinern nach der Aufnahme)

⚙ Korrektur von Bildverzerrungen ([Rolling Shutter red.])

1 Berühren Sie im Speichern-Bestätigen-Bildschirm bei Schritt 6 das Element [Rolling Shutter red.].

2 Überprüfen Sie das Ergebnis der Korrektur und berühren Sie [Spch.].

⚙ Verringern von Rauschen durch hohe Empfindlichkeit ([6K/4K-FOTO Rauschmind.])

[MENU] → [Wiederg.] → [6K/4K-FOTO Rauschmind.] → [AUTO]

Verringern Sie beim Speichern von Bildern das Rauschen, das beim Aufnehmen bei hoher ISO-Empfindlichkeit entsteht.

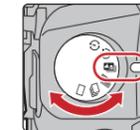
Steuern des Fokus nach dem Aufnehmen (Post-Fokus/Fokus-Stapel)

Die Kamera kann Serienbildaufnahmen in der gleichen Bildqualität wie 6K/4K-Foto-Aufnahmen ausführen, während automatisch verschiedene Bereiche im Fokus stehen. Nach der Aufnahme können Sie den gewünschten Bereich auf dem Bildschirm auswählen und ein Bild speichern, bei dem sich der ausgewählte Bereich im Fokus befindet.

① Aufnahmen mit der Post-Fokus-Funktion

• Es wird empfohlen, beim Aufnehmen von Bildern für den Fokus-Stapel ein Stativ zu verwenden.

- Stellen Sie den Antriebsmodus-Wahlschalter auf [] (Post-Fokus).
- Wählen Sie eine Komposition aus, und drücken Sie den Auslöser halb herunter.
- Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um die Aufnahme zu starten.

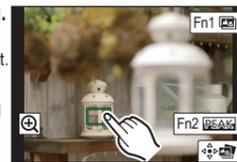


⚙ Auswählen der Bildgröße

[MENU] → [Rec] → [Post-Fokus] → [6K 18M]/[4K 8M]

② Auswählen des Fokusbereichs und Speichern eines Bildes

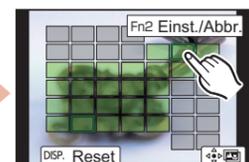
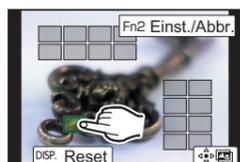
- Drücken Sie [].
- Wählen Sie im Wiedergabebildschirm ein Bild mit dem Symbol [] aus und drücken Sie die Cursortasten ▲.
- Berühren Sie den gewünschten Fokusbereich.
 - Wenn kein Bild mit dem ausgewählten Bereich im Fokus verfügbar ist, wird ein roter Rahmen angezeigt. In diesem Fall kann kein Bild gespeichert werden.
- Berühren Sie [], um das Bild zu speichern.
 - Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.



③ Verwenden von Fokus-Stapel und Speichern von Bildern

Sie können auch mehrere Bilder mit verschiedenen Fokusbereichen zusammenführen, um den Fokusbereich vergrößern. (Fokus-Stapel)

- Berühren Sie [] (Fn1) in Schritt 3 von "Auswählen des Fokusbereichs und Speichern eines Bildes".
- Berühren Sie die Methode zum Zusammenführen.
 - [Auto Mischen]
Hiermit werden zum Zusammenführen geeignete Bilder automatisch ausgewählt und in ein einzelnes Bild zusammengeführt.
 - [Bereich Mischen]
Hiermit werden Bilder mit angegebenem Fokusbereich in ein einzelnes Bild zusammengeführt.
- (Wenn [Bereich Mischen] ausgewählt ist) Berühren Sie den gewünschten Fokusbereich.
 - Geben Sie mindestens zwei Bereiche an.
 - Es werden auch Fokusbereiche zwischen diesen Bereichen ausgewählt, und der gemeinsame Fokusbereich wird angezeigt.
 - Bereiche, die bei Auswahl zu einem unnatürlich wirkenden Ergebnis führen können, sowie Bereiche, die nicht ausgewählt werden können, werden grau dargestellt.
 - Berühren Sie den Fokusbereich erneut, um die Auswahl aufzuheben.
- Berühren Sie [], um die Bilder zusammenzuführen und das Ergebnis zu speichern.
 - Das Bild wird im JPEG-Format gespeichert.



Guida rapida per 6K/4K PHOTO

"6K PHOTO" è una funzione di registrazione a raffica ad alta velocità che consente di salvare foto estratte da immagini registrate con un formato fotografico 4:3 o 3:2 e con una dimensione effettiva dell'immagine equivalente ad uno specifico numero di pixel (circa 18 megapixel) a partire da immagini in formato 6K (circa 6.000 (in orizzontale)×3.000 (in verticale)).

Utilizzo della funzione Foto 6K/4K per catturare lo scatto migliore del soggetto

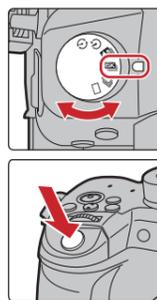
Con 6K Photo è possibile registrare a raffica ad alta velocità immagini a 30 frame al secondo e salvare le immagini desiderate, ciascuna costituita da circa 18 milioni di pixel, estratte dal loro file a raffica. Con 4K Photo è possibile registrare a raffica ad alta velocità immagini a 60 frame al secondo e salvare le immagini desiderate, ciascuna costituita da circa 8 milioni di pixel.

1 Registrazione di foto 6K/4K

- 1 Impostare il selettore della modalità di avanzamento su [] (Foto 6K/4K).
- 2 Premere [MENU/SET] per visualizzare il menu [Reg].
- 3 Selezionare [FOTO 6K/4K] nel menu [Reg], quindi premere [MENU/SET].
- 4 Selezionare [Form. immag./Vel. raffica.] e premere [MENU/SET].
- 5 Premere i pulsanti cursore ▲/▼ per selezionare la dimensione dell'immagine e la velocità della raffica, e premere [MENU/SET].

[6K 18M] (30 fotogrammi/secondo) [4K H 8M] (60 fotogrammi/secondo) [4K 8M] (30 fotogrammi/secondo)

- 6 Selezionare [Metodo Reg.], quindi premere [MENU/SET].
 - 7 Premere i pulsanti cursore ▲/▼ per selezionare il metodo di registrazione, e premere [MENU/SET].
- Dopo aver selezionato l'impostazione, premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per visualizzare la schermata di registrazione.



[Scatto a raff. 6K/4K]

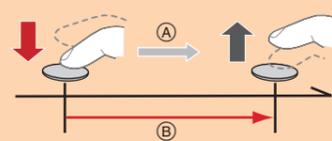


Per catturare la foto migliore di un soggetto che si muove rapidamente (es., sport, aerei, treni)
La registrazione a raffica avviene mentre si tiene premuto il pulsante di scatto dell'otturatore.

Si sentirà ripetutamente il suono dell'otturatore.

- 1 Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.
- 2 Tenere premuto a fondo il pulsante di scatto dell'otturatore sino a quando si desidera continuare a registrare.

- Premere il pulsante fino in fondo con un leggero anticipo. La ripresa avrà inizio circa 0,5 secondi dopo che si è premuto fino in fondo il pulsante.



- A Tenere premuto
B Viene effettuata la registrazione



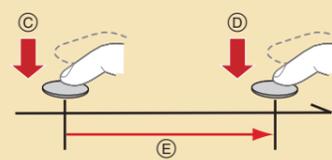
[Scatto a raff. 6K/4K (S/S)]



Per catturare momenti imprevedibili (es., piante, animali, bambini)
La registrazione a raffica inizia quando viene premuto il pulsante di scatto dell'otturatore e si arresta quando viene premuto di nuovo. Si sentiranno toni di avvio e di arresto.

- 1 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.
- 2 Premere nuovamente fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

- È possibile aggiungere marcatori se si preme [Fn2] durante la registrazione. È possibile passare alle posizioni dove sono stati aggiunti marcatori nella schermata di riproduzione.



- C Avvio (primo)
D Arresto (secondo)
E Viene effettuata la registrazione



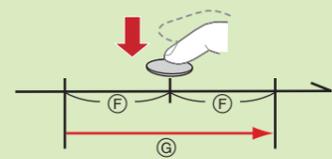
[Pre-scatto a raff. 6K/4K]



Per registrare in base alle esigenze quando si verifica l'opportunità di una foto (es., il momento in cui viene lanciata una palla)
La registrazione a raffica viene effettuata per circa 1 secondo prima e dopo il momento in cui si preme il pulsante di scatto dell'otturatore. Il suono dell'otturatore si sentirà solo una volta.

- 1 Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore.

- In situazioni in cui si desidera bloccare la messa a fuoco e l'esposizione, come quando il soggetto non è al centro, usare [AF/AE LOCK].



- F Circa 1 secondo
G Viene effettuata la registrazione

- Usare una scheda UHS Speed Class 3 per registrare foto 6K/4K.
- Se si usa Messa a fuoco automatica, [AF cont.] funziona durante la registrazione. La messa a fuoco verrà regolata in modo continuo.
- È possibile ridurre la sfocatura del soggetto impostando una velocità dell'otturatore maggiore. Velocità dell'otturatore approssimata per riprese all'aperto in buone condizioni meteo: 1/1000 di secondo o più veloce.
- Il file 6K/4K a raffica verrà salvato con [Formato Rec] impostato su [MP4].
- Nei casi indicati di seguito, il file 6K/4K a raffica verrà registrato e riprodotto in file separati. (È possibile proseguire la registrazione senza interruzioni.)
Quando si utilizza una scheda di memoria SDHC: Se la dimensione del file supera 4 GB
Quando si utilizza una scheda di memoria SDXC: Se il tempo di registrazione continuo supera 3 ore e 4 minuti oppure se la dimensione del file supera 96 GB
- Quando è impostato [Pre-scatto a raff. 6K/4K] o [Reg. pre-raffica], la batteria si scarica più velocemente e la temperatura della fotocamera aumenta. Usare queste funzioni solo quando si registra con esse.

Impostazione della registrazione pre-raffica (solo [Scatto a raff. 6K/4K]/[Scatto a raff. 6K/4K (S/S)])

MENU → [Reg] → [FOTO 6K/4K] → [Reg. pre-raffica] → [ON]

La fotocamera inizia a registrare circa 1 secondo prima che il pulsante di scatto dell'otturatore venga premuto completamente. In questo modo non verrà persa nessuna opportunità di scattare una foto.

Impostazione della registrazione in loop (solo [Scatto a raff. 6K/4K (S/S)])

MENU → [Reg] → [FOTO 6K/4K] → [Loop Recording(FOTO 4K)] → [ON]

La fotocamera effettua la registrazione cancellando i dati della parte precedente in modo da poter continuare a registrare in attesa del momento di scattare una foto, senza sostituire la scheda.

- Una volta avviata la registrazione, il file 6K/4K a raffica verrà registrato e suddiviso ogni 2 minuti circa. Verranno salvati approssimativamente gli ultimi 10 minuti (sino a circa 12 minuti). La parte precedente verrà cancellata.
- [Loop Recording(FOTO 4K)] non è disponibile per [6K 18M].

2 Selezione e salvataggio di foto da file 6K/4K a raffica

- 1 Premere [].
- 2 Premere i pulsanti cursore ◀/▶ per selezionare un file 6K/4K a raffica.
 - I file 6K/4K a raffica sono contrassegnati con []/[].
- 3 Premere il pulsante cursore ▲.
 - Se l'immagine è stata registrata con [Pre-scatto a raff. 6K/4K], procedere con il passaggio 5.
- 4 Trascinare la barra di scorrimento per eseguire una selezione approssimativa delle scene.
- 5 Trascinare il frame che si desidera salvare come immagine.
- 6 Sfiare []/[] per salvare l'immagine.
 - Appare una schermata di conferma.
 - La foto verrà salvata in formato JPEG.



Correzione di foto 6K/4K dopo la registrazione (Ritocco successivo alla ripresa)

Correzione della distorsione nelle foto ([Riduci ott. progr.])

- 1 Sulla schermata di conferma del salvataggio nel passaggio 6, sfiorare [Riduci ott. progr.].
- 2 Controllare il risultato della correzione, e sfiorare [Salva].

Riduzione del rumore prodotto dalla sensibilità elevata ([Riduz. dist. FOTO 6K/4K])

MENU → [Play] → [Riduz. dist. FOTO 6K/4K] → [AUTO]

Quando si salvano le foto, riduce il rumore prodotto durante la registrazione a causa di un'elevata sensibilità ISO.

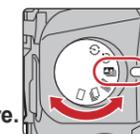
Controllo della messa a fuoco dopo la registrazione (Post Focus/Focus Stacking)

La fotocamera può effettuare Scatto a raffica con la stessa qualità dell'immagine di una registrazione foto 6K/4K spostando automaticamente la messa a fuoco su diverse aree. Dopo la registrazione, è possibile selezionare l'area desiderata sullo schermo e salvare un'immagine in cui l'area selezionata è a fuoco.

1 Registrazione con la funzione Post Focus

- Durante la registrazione delle immagini da usare con la funzione di Focus Stacking, si consiglia di utilizzare un treppiede.

- 1 Impostare il selettore della modalità di avanzamento su [] (Post Focus).
- 2 Scegliere un'inquadratura e premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore.
- 3 Premere completamente il pulsante di scatto dell'otturatore per avviare la registrazione.



Selezione della dimensione dell'immagine.

MENU → [Reg] → [Post Focus] → [6K 18M]/[4K 8M]

2 Selezionare l'area di messa a fuoco desiderata e salvare un'immagine

- 1 Premere [].
- 2 Selezionare un'immagine con l'icona [] sulla schermata di riproduzione, e premere i pulsanti cursore ▲.
- 3 Sfiare l'area di messa a fuoco desiderata.
 - Se per l'area selezionata non è disponibile un'immagine a fuoco, verrà visualizzato un riquadro rosso. In questo caso non è possibile salvare un'immagine.
- 4 Sfiare [] per salvare la foto.
 - La foto verrà salvata in formato JPEG.



3 Utilizzo della funzione di Focus Stacking e salvataggio di un'immagine

È anche possibile unire più immagini con aree di messa a fuoco diverse per ampliare la distanza di messa a fuoco (Focus Stacking).

- 1 Sfiare [] (Fn1) al passaggio 3 di "Selezionare l'area di messa a fuoco desiderata e salvare un'immagine".
- 2 Sfiare il metodo di unione.

[Auto le unioni]

Seleziona automaticamente le immagini adatte all'unione e le unisce in un'unica immagine.

[Intervallo unione]

Unisce le immagini con determinate aree di messa a fuoco in un'unica immagine.

- 3 (Quando [Intervallo unione] è selezionato) Sfiare l'area di messa a fuoco desiderata.
 - Specificare almeno due aree.
 - Verrà selezionata anche l'area di messa a fuoco compresa tra le due aree selezionate e verrà indicata l'area di messa a fuoco combinata.
 - Le aree in grigio indicano le aree che, se selezionate, potrebbero far apparire l'immagine finale dell'unione innaturale e le aree che non possono essere selezionate.
 - Sfiare nuovamente l'area di messa a fuoco per cancellare la selezione.
- 4 Sfiare [] per unire le immagini e salvare l'immagine risultante.
 - La foto verrà salvata in formato JPEG.

