

# Canon

## EF-Objektive

EF40mm 1:2,8 STM

## Bedienungsanleitung

### Wir danken Ihnen für das Vertrauen, das Sie Canon mit dem Kauf dieses Produkts entgegengebracht haben.

Das EF40mm 1:2,8 STM ist ein kompaktes, hochwertiges Standard-Objektiv mit fester Brennweite, geringem Gewicht und niedrigem Profil.

- "STM" steht für "Stepping Motor" (Schrittmotor).

#### ⚠ Sicherheitsvorkehrungen

- **Schauen Sie niemals durch das Objektiv oder die Kamera direkt in die Sonne oder in helles Licht.** Dies kann zu Erblindung führen! Durch das abgenommene Objektiv direkt in die Sonne zu blicken, ist besonders gefährlich!
- **Sowohl aufgesetzt als auch von der Kamera abgenommen darf das Objektiv ohne die schützenden Objektivdeckel niemals direktem Sonnenlichteinfall ausgesetzt werden.** Das Objektiv würde die Sonnenstrahlen bündeln und könnte dadurch einen Brand verursachen!

#### Zur besonderen Beachtung

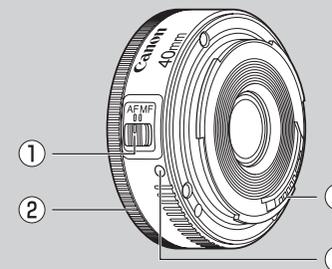
- **Bei Wechsel von einem kalten an einen warmen Ort kann es an den Linsenoberflächen und internen Teilen des Objektivs zu Kondensatbildung kommen.** Um dies zu vermeiden, sollten Sie das Objektiv in einem luftdichten Kunststoffbeutel verstauen und es dann von einem kalten an einen warmen Ort bringen. Packen Sie das Objektiv erst aus, nachdem es sich der neuen Temperatur angepasst hat. Verfahren Sie genauso, wenn Sie das Objektiv von einem warmen an einen kalten Ort bringen.
- Das Objektiv darf keinesfalls übermäßiger Wärmebelastung ausgesetzt werden, wie etwa in einem Kfz bei direkter Sonneneinstrahlung. **Durch hohe Temperaturen droht u. U. eine Fehlfunktion des Objektivs.**

#### Vorsichtsmaßnahmen während der Aufnahme

- Dieses Objektiv benutzt einen Schrittmotor für den Antrieb der Fokussierlinse (Linse, deren Aufgabe die Scharfstellung der Aufnahme ist).
  1. Vorsichtsmaßnahmen bei ausgeschalteter Kamera  
Da sich der Motor nicht dreht, wenn die Kamera ausgeschaltet ist oder durch die Abschaltautomatik ausgeschaltet wurde, beachten Sie die folgenden Punkte.
    - Der Fokus kann nicht mit manueller Scharfeinstellung eingestellt werden.

#### Teilebezeichnungen

- ① Fokus-Wahlschalter
- ② Scharfstellring
- ③ Montageindex
- ④ Kontakte



#### 2. Vorsichtsmaßnahmen im Ruhemodus des Objektivs

- Dieses Objektiv besitzt einen Ruhemodus getrennt von der Abschaltautomatik der Kamera, um Strom zu sparen, wenn das Objektiv eine Zeitlang nicht betätigt worden ist. Da der Motor im Ruhemodus des Objektivs nicht läuft, selbst wenn die Kamera eingeschaltet ist, beachten Sie die folgenden Punkte.
- Der Fokus kann nicht mit manueller Scharfeinstellung eingestellt werden.
  - Um den Ruhemodus des Objektivs zu beenden, drücken Sie den Auslöser halb nieder.
- Um das eventuell ausgefahrene Objektiv einzufahren, lassen Sie das Objektiv an der Kamera, und fokussieren Sie dann automatisch auf Unendlich oder drehen Sie den Scharfstellring.
  - Um mit diesem Objektiv an einer EOS-1D Mark IV zu fotografieren, aktualisieren Sie die Firmware der EOS-1D Mark IV auf Version 1.1.1 oder später. Die Aktualisierung auf diese Firmware optimiert die Belichtungsgenauigkeit.
  - Wenn Sie eine analoge EOS-Kamera verwenden, kann sich die Fokussiergeschwindigkeit bei schwacher Batterie oder niedriger Umgebungstemperatur verringern.
  - Info zur Wahl des AF-Rahmens  
Hochgenaue Kreuzerkennung (+) kann im AF-Rahmen [Center] verwendet werden, während im Fall der folgenden Kameras bei anderen Rahmen außer dem AF-Rahmen [Center] Horizontallinienerkennung verwendet werden kann.  
EOS-1Ds Mark III, EOS-1Ds Mark II, EOS-1Ds, EOS-1D Mark IV, EOS-1D Mark III, EOS-1D Mark II N, EOS-1D Mark II, EOS-1D, EOS-1V, EOS-3

#### In dieser Anleitung verwendete Symbole

- ⚠ Warnhinweise zur Vermeidung von Objektivoder Kamerastörungen bzw. -schäden.
- 📖 Zusätzliche Hinweise zum Umgang und Fotografieren mit dem Objektiv.

## 1. Ansetzen und Abnehmen des Objektivs

Anweisungen zum Ansetzen und Abnehmen des Objektivs entnehmen Sie bitte der Anleitung Ihrer Kamera.

- Stellen Sie das Objektiv nach dem Abnehmen hochkant mit der hinteren Seite nach oben ab, um eine Beschädigung der Kontakte und der Linsenoberfläche durch Kratzer zu vermeiden.
- Verschmutzungen, Kratzer und Fingerabdrücke auf den Kontakten können zu Korrosion und Wackelkontakten führen. Derartige Mängel beeinträchtigen u. U. die Funktionsfähigkeit von Kamera und Objektiv.
- Verschmutzungen und Fingerabdrücke mit einem weichen Tuch von den Objektivkontakten entfernen.
- Schützen Sie das abgenommene Objektiv mit dem Deckel gegen Staub. Zum richtigen Aufsetzen fluchten Sie den Montageindex und den  $\odot$  Index am Objektivdeckel und drehen dann den Deckel im Uhrzeigersinn fest ①. Zum Abnehmen gegen Sie in umgekehrter Reihenfolge vor.

## 2. Einstellen der Scharfeinstellbetriebsart

Zum Fotografieren mit automatischer Scharfeinstellung (AF) stellen Sie den Fokus-Wahlschalter auf AF ②.

Für Aufnahmen mit manueller Scharfeinstellung (MF) stellen Sie den Fokus-Wahlschalter auf MF und fokussieren mit dem Scharfstellring ③.

- Ist der AF-Modus der Kamera auf ONE SHOT AF eingestellt, drücken Sie für manuelle Scharfeinstellung den Auslöser halb an und drehen dann am Scharfstellring. (Vollzeit-Manualfokus)

- Bei abruptem Drehen des Scharfstellrings kann sich die Scharfeinstellung verzögern.
- Bei ausgeschalteter Kamera kann der Fokus nicht im MF-Modus eingestellt werden.
- Berühren Sie keinesfalls die Drehteile des Objektivs, während der Autofokus arbeitet.

## 3. Gegenlichtblende (separat erhältlich)

Die Gegenlichtblende ES-52 verhindert unerwünschten Lichteinfall. Sie schützt die Frontlinse außerdem vor Regen, Schnee und Staub.

Um die Gegenlichtblende zu benutzen, befestigen Sie sie sicher am Filtergewinde ( $\varnothing 52$  mm) an der Vorderseite des Objektivs oder am Gewinde ( $\varnothing 52$  mm) an der Vorderseite des bereits am Objektiv montierten Filters (außer älteren Canon Zirkular-Polarisationsfiltern, die kein Filtergewinde an der Vorderseite besitzen) ④.

- Wenn die Gegenlichtblende nicht richtig aufgesetzt wurde, kann ein Teil des Bilds verdeckt sein.

## 4. Filter (separat erhältlich)

Sie können Filter an der Vorderseite des Objektivs anbringen oder in das Filtergewinde ( $\varnothing 52$  mm) an der Vorderseite der Gegenlichtblende einschrauben.

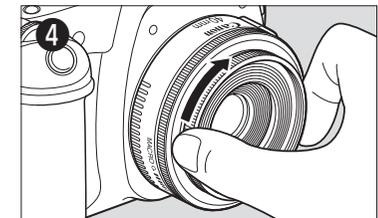
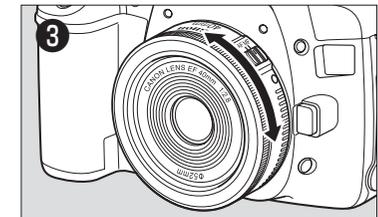
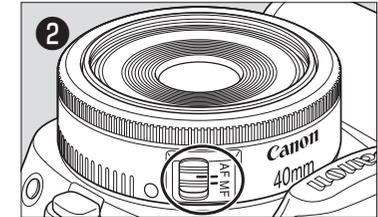
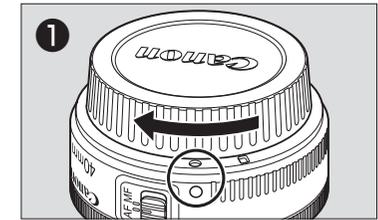
- Es kann nur jeweils ein Filter gleichzeitig aufgesetzt werden.
- Benutzen Sie den Canon Zirkular-Polarisationsfilter PL-C B ( $\varnothing 52$  mm) als Polarisationsfilter.
- Gegenlichtblende und Filter können in beliebiger Reihenfolge angebracht werden.

## 5. Zwischenringe (separat erhältlich)

Mit dem Zwischenring EF12 II oder EF25 II sind Vergrößerungsaufnahmen möglich. Aufnahmedistanzen und Vergrößerungswerte finden Sie in der Spezifikation des Zwischenrings.

- Im Interesse präziser Fokussierung empfiehlt sich der MF-Modus.

- Die Objektivlänge wird von der Bajonettfassung bis zur Vorderseite des Objektivs gemessen. Zu dieser Längenangabe müssen 21,5 mm hinzugerechnet werden, wenn der Objektivdeckel E-52 und der Staubschutz angebracht sind, und 23,9 mm bei angebrachtem E-52 II.
- Die Telekonverter sind mit diesem Objektiv nicht verwendbar.
- Die Vorsatzlinsen sind mit diesem Objektiv nicht verwendbar. (Der vordere Teil des Objektivs wird schwer, wodurch die Fokussierung instabil wird.)
- Behälter (separat erhältlich) LP811



### Spezifikation des Zwischenrings (separat erhältlich)

		Vergrößerung (X)	Einstellentfernungsbereich (mm) (inch)
EF40mm f/2.8 STM	EF12 II	0.32-0.50	175-217 (6.9-8.5)
	EF25 II	0.70-0.88	156-164 (6.1-6.5)

\* separat erhältlich

## Technische Daten

	Bildwinkel			Aufbau	Kleinste Blende	Stärkste Vergrößerung	Naheinstellgrenze	Filtergewinde	Max. Durchmesser und Länge	Gewicht	Gegenlichtblende*	Objektivdeckel	Behälter*
	Diagonal	Vertikal	Horizontal										
EF40mm f/2.8 STM	57°30'	34°	49°20'	4-6	22	0.18x	0.3m/0.98ft	52mm	68.2x22.8mm (2.7"x0.9")	130g/4.6oz.	ES-52	E-52/E-52 II	LP811