

# I AM YOUR EYES

AF-S NIKKOR 28-300 mm 1:3,5-5,6G ED VR

# Reaktionsschneller Alleskönner

Wenn keine Zeit für den Objektivwechsel bleibt oder kleines Gepäck gefragt ist, spielt das neue Nikon Super-Zoom seine Stärken aus

**O**ft stellt sich vor der Fototour die Frage, welche Objektive man einpacken soll. Wenn es eine kleine Ausrüstung mit dennoch umfassendem Brennweitenangebot sein soll, dann schlägt die große Stunde des neuen AF-S NIKKOR 28-300 mm 1:3,5-5,6G ED VR. Das bildstabilisierte Super-Zoom für das Nikon FX-Format-Kamerasystem bietet mit seinem fast 11-fachen Zoom eine enorme Vielseitigkeit. Dabei ist es Nikon gelungen, den riesigen Brennweitenbereich bei aufwändiger optischer Konstruktion und hochwirksamem Bildstabilisator in einem sehr kompakten Objektiv von nur 11,5 cm Länge unterzubringen. Zu großer Mobilität und Flexibilität gesellt sich der ebenfalls wichtige Vorteil



der Reaktionsschnelligkeit. Während andere noch mit dem Objektivwechsel beschäftigt sind, ist man fotografisch weiter am Ball und verpasst keine Chance, entscheidende Momente festzuhalten.

Blitzschnell kann jeweils aus dem großen Angebot die optimal geeignete Brennweite gewählt werden. Die Fotoausbeute ist im Vergleich zum „Objektivwechsler“ in Situationen mit begrenztem Zeitfenster deutlich besser. Zusätzlicher Pluspunkt ist die ungestörte Konzentration auf das Fotografieren. Da kein Objektivwechsel nötig ist, bleibt auch das empfindliche Kamerainnere bei widrigen Witterungs- oder Umweltbedingungen geschützt. Eine Dichtungsmanschette um das Metallbajonett unterstützt den Schutz zusätzlich. Zwei weitere Merkmale gefal-

len dem Fotografen: Zum einen hat Nikon die zweite Generation des optischen Bildstabilisatorsystems eingebaut. Dieses gestattet die Verwendung von bis zu vier Stufen längerer Belichtungszeiten. Das ist ideal bei schwachem Licht und besonders bei Teleaufnahmen mit ihrer höheren Verwacklungsgefahr. Im Modus „Active“ optimiert sich das System auf gröbere Erschütterungen, wie sie etwa bei Aufnahmen aus einem Fahrzeug vorkommen. Zum anderen besitzt das NIKKOR eine Naheinstellgrenze von nur 0,5 m über den gesamten Brennweitenbereich. Bei 300-mm-Telestellung ergibt sich dabei ein Abbildungsmaßstab von 1:3,1, der faszinierende Nahaufnahmen erlaubt. Zwei ED-Glas-Linsen und drei Asphären sorgen innerhalb der optischen Konstruktion für brillante Bildqualität und der Silent-Wave-Motor für schnellen, leisen Autofokus. Das AF-S NIKKOR 28-300 mm 1:3,5-5,6G ED VR ist für € 999 zu haben (unverbindliche Preisempfehlung).



Für den Schnappschuss des Radfahrers waren der Bildstabilisator und die schnelle Wahl der passenden Brennweite wichtig. Übersichten als auch attraktive Details lassen sich vom gleichen Standort aus in Szene setzen

At the heart of the image **Nikon**