

E-M10 Mark III Pancake-Kit Silber

- Unübertroffene Mobilität auch mit einem großen Teleobjektiv dank leichtem, kompaktem Design
- 5-Achsen-Bildstabilisierung für gestochen scharfe Bilder und Videos ohne Verzerrungen
- Integrierte WLAN-Funktion für sofortiges Teilen von Fotos und Videos über Ihr Smartphone
- Schneller elektronischer Sucher zur Ansicht des Endresultats in der Live-Anzeige
- Modernes klassisches Design für einen zeitlosen Look
- 4K-Videoaufnahme für ein authentisches Kinogefühl
- Schnelles Autofokussystem für High-Speed-Aufnahmen von Personen in Bewegung
- Neigbarer LCD-Touchscreen, auch für das Fokussieren und Aufnehmen



Never stop the journey

Mit der handlichen E-M10 Mark III können Sie Ihre Erlebnisse auf Reisen, Ihr Umfeld und Ihre Freizeit mit Familie und Freunden für immer festhalten. Mit dieser Kamera lassen sich Erinnerungen in gestochen scharfer Qualität mit anderen teilen. Einfach über die Schulter hängen und los: Mit der intuitiven Bedienung gelingen Videos und Fotos mühelos. Dank automatischer Modi und Effektfiler können Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Das zeitlose Design im klassischen Stil setzt ein modisches Statement.

Technische Daten

Typ

Objektivbajonett	Micro Four Thirds
------------------	-------------------

Bildsensor

Typ	4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel	16,1 Megapixel
Filtermatrix	RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche	4:3 / 17,3 x 13,0 mm
Volle Auflösung	17,2 Megapixel

Prozessor

Typ	TruePic VIII
-----	--------------

Filter

Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
-------------------	------------------------

Sucher

Typ	Elektronischer Sucher
Pixel Anzahl	2.360 k Punkte
Dioptrienkorrektur	-4,0 - +2,0 Dioptrien / eingebaut
Sucherbildfeld	Ca. 100 %
Vergrößerung	Max. 1,23 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie
Austrittspupille	19,2 mm bei Dioptrieneinstellung -1 von der Augenlinse
Angezeigte Information	Blendenwert Verschlusszeit AF-Messfeld (eingebledet) AF-Bestätigung AF-Speicher Automatische Belichtungsreihe Batterieladezustand Belichtungskorrekturanzeige Belichtungskorrekturwert Belichtungspegelskala Belichtungsmodus Blitzgerät FP-Blitzsynchronisation Bildstabilisator-Modus Belichtungsmessmodus Anzahl der Serienaufnahmebilder Weißabgleich 3D-Wasserwaage Highlights & Schatten Live-Vorschaufunktion Histogramm Belichtungsspeicher
Helligkeitseinstellung	Adaptive Helligkeit / Manuelle Einstellungen: +/- 2 Level
Farbtemperaturkorrektur	+/- 3 Level

Live View

Angezeigte Information	Blende Verschlusszeit Automatische Belichtungsreihe Belichtungsspeicher Fokus-Modus Aufnahme-Modus Batterieladezustand Bildstabilisator-Modus Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus Aufnahmemodus ISO Sequenzaufnahmen Weißabgleich Belichtungsmessmodus Belichtungskorrekturwert AF-Messfeld AF-Bestätigung Aufnahmeinformation Bereich der Spotmessung Super FP Blitz-Status Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld Brennweite Blitzmodus Histogramm 3D-Wasserwaage Highlights & Schatten Focus Peaking Anzahl der speicherbaren Bilder Benutzerdefiniert Gesichtserkennung Blitzintensität WiFi
Sucherbildfeld	Ca. 100%
Vergrößerungsstufen	5 / 7 / 10 / 14 x

Bildstabilisator

Typ	Sensor-Justierung
Modi	Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch
	Bis zu 4 EV Stufen (CIPA)
Objektiv IS Priorität	Vorhanden
Live View Stabilisator	Ja

Fokussiersystem

Methode	Kontrast-AF-System
Fokusbereiche	121 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld
	800 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs-Modus
AF-Speicher	Ja; Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus Single AF Kontinuierlicher AF Single AF + MF AF-Tracking Super Spot AF
AF-Hilfslicht	Ja
Manueller Fokus	Ja; Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking
AF Targeting Pad	Ja (aktivieren/deaktivieren durch doppeltes Tippen auf den Monitor an der Rückseite)
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus Priorität Nähere Seite
Prädiktiver AF	Ja
AF-Tracking	Ja; Im Continuous AF Modus möglich

Belichtungssystem

Modi	Programmautomatik Blendenvorwahl Verschlusszeitvorwahl Manuell Bulb Time i-Auto Erweiterte Fotomodi Aufnahmeprogramme Art Filter Video
Belichtungskorrektur	+/- 5 LW (1/3 Schritte) Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ± 3 EV.
Belichtungsreihe	3 Bilder (+/- 1 LW-Schritt) 7 Bilder (+/- 2/3 LW-Schritte)
Belichtungsspeicher	Ja 7 Bilder (+/- 2 LW-Schritte)

Erweiterte Fotomodi

Modi	Live Composite Live Bulb Mehrfachbelichtung HDR- Hintergrundbeleuchtung* Lautlos Panorama Keystone-Korrektur Automatische Belichtungsreihen Automatische Belichtungsreihen
	* Automatische Aufnahme von 4 Bildern und Kombination dieser in einer einzigen Aufnahme

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme	25
Modi	Porträt e-Porträt Landschaft mit Porträt Nachtaufnahme mit Porträt Sport Kinder Nachtaufnahme Lichtspuren Handheld-Starlight Feuerwerk Kameraschwenk Landschaft Sonnenuntergang Strand und Schnee HDR Backlight Multi-Fokus Silent Modus Kerzenlicht Makro Natur-Makro Dokumente

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern	2 Bilder (fotografieren)
-------------------------	--------------------------

Belichtungsmessung

Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	-2 - 20 LW (f2.8, ISO 100)
Modi	ESP-Spotmessung Spotmessung Mittenbetonte Integralmessung Highlight Schatten

Art Filter

Modi	Pop Art Weichzeichner Blasse & helle Farbe Leichte Tönung Körniger Film Lochkamera Modellbau Crossentwicklung Dramatischer Ton Zartes Sepia Key Line Aquarell Partielle Farbe Vintage Bleach Bypass
Variation / Effekt	Vorhanden

Empfindlichkeit

Auto	ISO LOW* - 6400 (anpassbare Obergrenze 200 - 25600)
Manuell	ISO LOW - 25600 (einstellbar in 1/3-EV-Schritten)
	*ca. 100

Verschluss

Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstausröser	2 s / 12 s / Benutzerdefiniert
Modi	Einzelbild Serienbildaufnahme Belichtungsreihe Selbstausröser

Verschlusszeiten

Standard Modus	
Verschlusszeit	1/4000 - 60 s (in 1/3 EV-Stufen)
Bulb-Modus	
	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
Silent Modus	
Verschlusstyp	Elektronischer Auslöser
Verschlusszeit	1/16000 - 30 s
	* „Lautlos“ verfügbar im Scene Modus und erweiterten Fotomodus.
Anti-Shock-Modus	
Verschlusstyp	Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang
Verschlusszeit	1/320* - 60 s
	* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.

Weißabgleich

Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Ja
Weißabgleichs-Belichtungsreihe	3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen
Sofort-Weißabgleich	4 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	
	Kunstlicht Fluoreszierendes Licht 1 Sonnenlicht Blitzgerät Wolken Schatten
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)	Ca. 8,6 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	4,8 Bilder pro Sekunde
Max. Anzahl von Bildern	22 Bilder (RAW)
	je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: TOSHIBA SDHC UHS-II R260 W240 EXCERIA™ PRO
	Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

Bildverarbeitung

Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
---	-----------

Eingebauter Blitz

Modi	AUTO Manuell Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64) Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Fill-in Off (kein Blitz) TTL-Auto
Typ	integriert
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW / 1/3 LW-Schritte
Leitzahl	8.2 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto Rote-Augen-Korrektur Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang Aufhellblitz Manuell Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

Monitor

Monitor-Typ	Schwenkbares LCD - Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7,6 cm / 3,0" (3:2)
Auflösung	1.040 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Vergrößerung des AF-Bereichs Auswahl des AF-Bereichs Art Filter Vergrößerung Vergrößerte Wiedergabe Bild vorwärts/rückwärts Live Guide Aufnahmeprogramme Aufnahme-Modus Auslöser Super Control Panel WLAN-Verbindung

3D-Wasserwaage

Detektion	2 Achsen
Anzeige	Display auf der Rückseite und Sucher

Dateiformate

RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Ja; gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Ja
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Standbildaufnahme

EXIF	2.3
DCF	Ja

Videoaufnahme

Aufnahmeformat	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Verwacklungsreduktion	Ja; Hybrid Sensor-Shift + Digital (5-Achsen)
	3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (ca. 102 Mbit/s)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV)
	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p (MOV)
	HD 1280 x 720 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV)
Maximale Aufnahmezeit	29 min (MOV)
Belichtungsmodi	Blendenvorwahl Art Filter Manuell Programmautomatik Verschlusszeitvorwahl
	* Bildfrequenz nimmt ab bei Einsatz bestimmter Art Filter

Video Spezial

High-Speed-Aufnahmen	720P / 120 Bilder pro Sekunde
Zeitraffer	4k, 1080p, 720p Ja

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Ja
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen Aufnahme-Lautstärke

Bilder anzeigen

Modi	Index Kalender Zoom Diashow Video Einzelbild
Lichtkasten	Ja
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Ja
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Ja

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löschschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

Menü

Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
----------------------------	---

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste	Ja
Werkseinstellung	Vollständig/Basis
Programmierbare Tasten	Ja

Schnittstelle

Blitzschuh	Ja
Speichermedien	SD-Speicherkarte (kompatibel mit SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II)
HDMI™	Ja; Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Ja
Drahtlose Konnektivität	WiFi

* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View Aus Aufnahme-Ansicht Selbstausröser Touch AF & Shutter P/A/S/M Belichtungsprogramme Bulb-Modus Live Composite Zoom Blendenvorwahl

Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Stromsparmodus	1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 330 Bilder (50% mit Live View) (beim Einsatz von BLS-50 und TOSHIBA SD mit IS ON, entsprechend den CIPA Test-Standards.)
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedigungen) 140 min (bei mehrfacher Aufnahme mit der maximalen Dauer von 29 Minuten mit dem M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ, 4K-Videoaufzeichnung)

Umgebung

Temperatur	0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit	30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Abmessungen

Breite	121,5 mm
Höhe	83,6 mm
Tiefe	49,5 mm
Gewicht	410 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)

Äußeres

Verfügbare Farben	Schwarz Silber
-------------------	-------------------